

～令和3年度 アートでつながる舞鶴ハッピープロジェクト～について

【趣旨・目的】

このプロジェクトの実施は当法人が主体となり、他団体と協力し地域の課題解決への取り組みとして、演劇や音楽などの文化芸術事業を、舞鶴及び近隣の地域の方に、身近に鑑賞及び体験する機会を提供する。またプロとして他地域で活動している文化芸術関係団体との連携により、文化芸術の質の向上を図り、参加者・鑑賞者に楽しみと感動を与え、文化芸術への関心・地域の人と人との絆を深め、まち全体を元気にする事を目的として「**京都府地域交響プロジェクト交付金事業**」として実施しました。

「京都フィルハーモニー室内合奏団木管五重奏&箏アンサンブル斗為巾コンサート」

「アートでつながる舞鶴ハッピープロジェクト」

京都フィルハーモニー
室内合奏団
木管五重奏
&
箏アンサンブル
斗為巾コンサート

2021年10月30日(土) 13:00開演
(12:00開場)
会場/舞鶴市商工観光センター コンベンションホール5階

主催・お問合せ 一般社団法人 桜 art アンサンブル 後援 京都府/舞鶴市
協力 特定非営利活動法人京都フィルハーモニー室内合奏団/箏アンサンブル斗為巾/池坊糖社中

令和3年度 京都府地域交響プロジェクト交付金事業

京都市を拠点にコンサートや学校公演等幅広く活動されている、「京都フィルハーモニー室内合奏団木管五重奏」の演奏と、舞鶴市を拠点に演奏活動している「箏アンサンブル斗為巾」による演奏会を開催しました。

Program

<p style="text-align: center;">1</p> <p>京都フィルハーモニー室内合奏団 木管五重奏</p> <p><i>Musical program</i></p> <p>1 17世紀のハンガリー舞曲より I 作曲/ファルカシュ</p> <p>2 ディヴェルティメント変口長調 「セント・アンソニーのコーラル」Hob. II:46 作曲/ハイドン</p> <p>3 オペラ「魔弾の射手」より 狩人の合唱 作曲/ヴェーバー</p> <p>4 ディズニーメドレー</p> <p>5 ずいずいずっころぼし</p> <p>6 見上げてごらん夜の星を 作曲/いずみ たく</p> <p><i>Players</i></p> <table border="1"> <tr><td>フルート</td><td>出口 かよ子</td></tr> <tr><td>オーボエ</td><td>岸 さやか</td></tr> <tr><td>クラリネット</td><td>越田 孝</td></tr> <tr><td>ファゴット</td><td>田中 裕美子</td></tr> <tr><td>ホルン</td><td>山本 愛沙子</td></tr> </table> <p>休場日/福知山高等学校附属中学校 両井 美空 (第33回神奈川全国中学校吹奏コンテスト・全国大会入賞)</p> <p style="text-align: center;">～ 休憩 ～</p>	フルート	出口 かよ子	オーボエ	岸 さやか	クラリネット	越田 孝	ファゴット	田中 裕美子	ホルン	山本 愛沙子	<p style="text-align: center;">2</p> <p>箏アンサンブル斗為巾</p> <p><i>Musical program</i></p> <p>1 五箇六勝 作曲/池上眞吾</p> <p><i>Players</i></p> <table border="1"> <tr><td>高1三弦</td><td>竹内 さおり</td></tr> <tr><td>高2三弦</td><td>立道 明美</td></tr> </table> <p>2 百花譜 作曲/沢井忠夫</p> <p><i>Players</i></p> <table border="1"> <tr><td>箏</td><td>立道 明美</td></tr> <tr><td>十七弦</td><td>竹内 さおり</td></tr> </table>	高1三弦	竹内 さおり	高2三弦	立道 明美	箏	立道 明美	十七弦	竹内 さおり	<p style="text-align: center;">3</p> <p>京都フィルハーモニー室内合奏団 木管五重奏 & 箏アンサンブル斗為巾</p> <p><i>Musical program</i></p> <p>1 天城越え 作曲/吉岡治・佐 賀也</p> <p>2 オペラ座の怪人 作曲/アンドリュー・ロイド・ウェバー</p> <p>3 映画音楽メドレー</p> <p><i>Players</i></p> <table border="1"> <tr><td colspan="2">京フィル木管五重奏</td></tr> <tr><td>フルート</td><td>出口 かよ子</td></tr> <tr><td>オーボエ</td><td>岸 さやか</td></tr> <tr><td>クラリネット</td><td>越田 孝</td></tr> <tr><td>ファゴット</td><td>田中 裕美子</td></tr> <tr><td>ホルン</td><td>山本 愛沙子</td></tr> <tr><td colspan="2">箏アンサンブル斗為巾</td></tr> <tr><td>一箏</td><td>立道 明美</td></tr> <tr><td></td><td>青木 万寿</td></tr> <tr><td></td><td>藤田 寛樹</td></tr> <tr><td>二箏</td><td>竹内 さおり</td></tr> <tr><td></td><td>鶴尾 繁雄</td></tr> <tr><td></td><td>片倉 小葉美</td></tr> <tr><td>十七弦</td><td>清田 めぐ美</td></tr> <tr><td></td><td>山崎 詩音</td></tr> </table> <p style="text-align: right;">舞台芸術/池坊様社中</p>	京フィル木管五重奏		フルート	出口 かよ子	オーボエ	岸 さやか	クラリネット	越田 孝	ファゴット	田中 裕美子	ホルン	山本 愛沙子	箏アンサンブル斗為巾		一箏	立道 明美		青木 万寿		藤田 寛樹	二箏	竹内 さおり		鶴尾 繁雄		片倉 小葉美	十七弦	清田 めぐ美		山崎 詩音
フルート	出口 かよ子																																																	
オーボエ	岸 さやか																																																	
クラリネット	越田 孝																																																	
ファゴット	田中 裕美子																																																	
ホルン	山本 愛沙子																																																	
高1三弦	竹内 さおり																																																	
高2三弦	立道 明美																																																	
箏	立道 明美																																																	
十七弦	竹内 さおり																																																	
京フィル木管五重奏																																																		
フルート	出口 かよ子																																																	
オーボエ	岸 さやか																																																	
クラリネット	越田 孝																																																	
ファゴット	田中 裕美子																																																	
ホルン	山本 愛沙子																																																	
箏アンサンブル斗為巾																																																		
一箏	立道 明美																																																	
	青木 万寿																																																	
	藤田 寛樹																																																	
二箏	竹内 さおり																																																	
	鶴尾 繁雄																																																	
	片倉 小葉美																																																	
十七弦	清田 めぐ美																																																	
	山崎 詩音																																																	

Profile

特定非営利活動法人 京都フィルハーモニー室内合奏団

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

1972年に結成。来年初立50年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いのプロの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子供のためのクラシック入門コンサート等を主催すると同時に、各地ホール・教育委員会・鑑賞団体・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持った京フィルは、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏し、多くの聴衆を魅了している。

国内外の演奏家や指揮者と共演する一方、狂言、文楽人形、津軽三味線、尺八等の日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的におこない、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。

また創立以来、活動の柱としている学校音楽観賞会では延べ3000校、190万人以上の子どもたちに楽しい音楽を届け続けている。京都市のパートナーシップ事業とタイアップするなど、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいる。

2000年に特定非営利活動法人(NPO)となる。

2002年10月イタリアツアーで好評を博す。

平成2年度 藤堂音楽賞受賞。

平成14年度 京都新聞大賞文化学術賞受賞。

平成27年度 第3回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞

平成28年度 佐川吉男音楽賞奨励賞受賞。

社団法人 日本オーケストラ連盟準会員。

2014年4月から2019年9月30日まで音楽監督に齊藤一郎氏を迎えた。

2020年4月からミュージックパートナーとして指揮者柳澤寿男氏が就任。

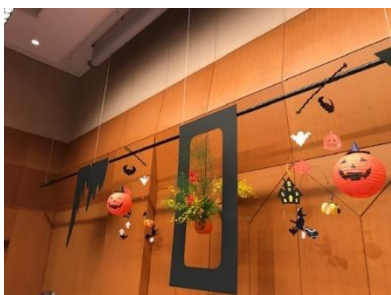


箏アンサンブル斗為中



代表 立道明美。1991年に結成。本年設立30年目を迎える。
箏、三弦の高い技術の習得と、古典芸能の魅力を発信し「聴く人、弾く人を育成し双方が楽しめる音楽活動」を目標に活動を開始。また古典芸能の継承及び地域文化の振興を担う人材育成に寄与する事業を目的とし、様々なミュージシャンとの共演及び交流を図り、箏の新たな可能性を見出すためのコンサートを実施。東日本大震災、熊本地震へのチャリティーコンサートや、地域の行事へも積極的に参加している。小・中学生、高校生及び一般の箏曲全国コンクールでは数多くの賞を受賞している。

■池坊椿社中による舞台装飾



■第1部 曲紹介／福知山高等学校附属中学校 河井美空さん
(第38回NHK杯全国中学校放送コンテスト全国大会入選)

■第1部 京フィル木管五重奏演奏と楽器紹介コーナー



■第2部 箏アンサンブル斗為中
立道明美&竹内さおり



■第3部 京フィル木管五重奏&箏アンサンブル斗為中 ジョイント

